



# CRAFT OF SPEED

“アメ車カスタムカルチャーを加速させた大和魂”

**MOONEYES DOCUMENTARY**  
ムーンアイズ ドキュメンタリーフィルム

**PRESS KIT** プレスキット

**(revised as of 6/14/2023)**

**CONTACT INFO** お問い合わせ先  
Ming Lai, Producer/Writer/Director  
shoot@humanistfilms.com  
電話: + 1 626 872 5689  
560 W. Main Street, Suite C #338  
Alhambra, CA 91801 USA

[craftofspeed.com](http://craftofspeed.com)

[facebook.com/craftofspeed](https://facebook.com/craftofspeed)

[instagram.com/humanistfilms](https://instagram.com/humanistfilms)

[twitter.com/humanistfilms](https://twitter.com/humanistfilms)



**“CRAFT OF SPEED” MOONEYES DOCUMENTARY  
LOGLINE / SYNOPSIS / DIRECTOR’S STATEMENT**

「クラフト オブ スピード」ムーンアイズ ドキュメンタリーフィルム

**LOGLINE** ログライン

Shige Suganuma and Chico Kodama, two Japanese/Japanese American hot rodders, helped save Moon Equipment Company, an iconic American speed parts company, rebrand it as Mooneyes, preserve legendary founder Dean Moon's legacy, and popularize hot rod culture in Asia.

ムーンアイズとして知られるアメ車カスタムパーツのアイコン的存在のブランドを救った二人の日本人ホットロッダー菅沼繁博とコダマ・チコの話である。前身のムーン イクイップメント社創立者ディーン・ムーンの意志を受け継ぎホットロッド文化のアジア大衆化に挑む。

**STORY/SYNOPSIS** 内容

For 30 years, Shige Suganuma and Chico Kodama, two Japanese/Japanese American hot rodders, helped save Moon Equipment Company, an iconic American speed parts company, rebrand it as Mooneyes, preserve legendary founder Dean Moon's legacy, and popularize hot rod culture in Asia. As Asian/Asian American pioneers in their industry, they battled against racism and xenophobia and ultimately created a global following. Now, Shige is attempting to grow hot rod culture despite declining interest in hot rods, and Chico is handcrafting a new race car to try to break a second land speed record at Bonneville Salt Flats.

ムーンアイズとして知られるアメ車カスタムパーツのアイコン的存在のブランドを救った二人の日本人ホットロッダー菅沼繁博とコダマ・チコの話である。前身のムーン イクイップメント社創立者ディーン・ムーンの意志を受け継ぎホットロッド文化のアジア大衆化に挑んだ30年間を描く。

**DIRECTOR’S STATEMENT** 製作者より

I was introduced to Mooneyes by my father-in-law, who used to own a '32 Ford Roadster, in bright yellow and equipped with Mooneyes speed parts. Later, I had the honor of meeting Chico Kodama, the President of Mooneyes USA, and I was inspired by his and Mooneyes owner Shige Suganuma's incredible story. With their full support, my team and I are making a feature documentary about their lives and work. The film is an epic origin story of legendary Dean Moon and his worthy successors, Suganuma and Kodama. It spans from Moon's creation of Moon Equipment Company as an iconic American speed equipment & custom accessories company to Suganuma and Kodama's evolution of it into Mooneyes, a coveted international brand. We're deeply honored to be able to tell this important story to inspire new generations of hot rodders.

**HUMANIST FILMS, LLC**

HUMANISTFILMS.COM / VISIONSOFWARRIORS.COM / CRAFTOFSPEED.COM

SHOOT@HUMANISTFILMS.COM / +1 626 872 5689

560 W. MAIN STREET, SUITE C #338, ALHAMBRA, CA 91801 USA



私のムーンアイズとの出会いは、義父が乗っていた真っ黄色でムーンアイズのスピード  
パーツでカスタムされた32年型フォード ロードスターが切っ掛けです。  
そしてのちにお会いしたムーンアイズ社社長のチコ・コダマ氏とオーナーの菅沼繁博氏  
のお話にインスパイアされドキュメンタリーの制作を決心しました。ムーンアイズ社の  
全面的協力を得て我がチームと一丸となり彼らのクラフトと人生を描きました。  
伝説的創立者ディーン・ムーン氏のが築いたアメリカン スピード カスタムの象徴的  
ムーン イクイップメント カンパニーから意志を受け継いだ菅沼氏とコダマ氏がムー  
ンアイズ ブランドを世界的なブランドに育てあげてきました。  
このフィルムが次のホットロッド世代をインスパイアできれば光栄です。

Ming Lai (ミン・ライ)

Director 企画/演出, "Craft of Speed"

**HUMANIST FILMS, LLC**

HUMANISTFILMS.COM / VISIONSOFWARRIORS.COM / CRAFTOFSPEED.COM

SHOOT@HUMANISTFILMS.COM / +1 626 872 5689

560 W. MAIN STREET, SUITE C #338, ALHAMBRA, CA 91801 USA



## “CRAFT OF SPEED” MOONEYES DOCUMENTARY

### FAST FACTS フィルム概要

- Independent Film インディペンデント フィルム
- Low Budget 低予算
- Genre: Documentary / Feature Length ジャンル: 長編ドキュメンタリー
- Subject Matter/Key Words: Mooneyes, Mooneyes Speed Equipment and Custom Accessories, Moon Equipped, Moon Equipment Company, Dean Moon, Shige Suganuma, Chico Kodama, hot rod, street rod, custom car, hot rodding, drag racing, land speed racing, Bonneville, El Mirage, hot rod history, car culture, kustom kulture, car, motorcycle, film, documentary, indie film, independent film  
分野・題目: ムーンアイズ、ムーン イクイップメント社、ディーン・ムーン、菅沼繁博、チコ・コダマ、カスタムパーツ、ホットロッド、ストリートロッド、スピードカー パーツ、ドラッグレース、ランドスピードレース、ボンネビル、エルミラージュ、ホットロッドの歴史、アメ車カルチャー、カスタムカルチャー、自動車、オートバイ、映画、ドキュメンタリー、インディーズ フィルム、インディペンデント フィルム、南カルフォルニア
- Fiscal Sponsor: International Documentary Association  
スポンサー: 国際ドキュメンタリー協会
- Grants 協力: California Humanities CA Cares Relief Grant, Doc Society (formerly known as BRITDOC and earlier the British Documentary Film Foundation) Documentary Impact Producers Relief Fund Grant
- Language: English 言語: 英語、日本語字幕
- Target Total Running Time: 1 hour, 56 minutes (PBS standard length)本編 1 時間 5 6 分
- Color カラー
- Aspect Ratio アスペクト比: 2.39:1
- 音声: 5.1 Surround Sound/Stereo
- Shooting Format 映像: Cinema 4K
- Target Completion Date: Fall 2023 2023年8月完成予定

#### HUMANIST FILMS, LLC

HUMANISTFILMS.COM / VISIONSOFWARRIORS.COM / CRAFTOFSPEED.COM

SHOOT@HUMANISTFILMS.COM / +1 626 872 5689

560 W. MAIN STREET, SUITE C #338, ALHAMBRA, CA 91801 USA



## **“CRAFT OF SPEED” MOONEYES DOCUMENTARY**

### **CHARACTERS 登場人物**

Dean Moon was a hot rodder, land speed racer, speed parts innovator, speed industry leader, and the founder of Moon Equipment Company, based in Santa Fe Springs, California.

ディーン・ムーン：ホットロッダー、ランドスピードレーサー、スピードパーツ革新者、スピードカー業界のリーダー、米カルフォルニア サンタフェスプリングを拠点とするムーン イクイップメント社創立者。

Shige Suganuma is a hot rodder, drag racer, and the owner of Mooneyes, based in Yokohama, Japan.

菅沼繁博：ホットロッダー、ドラグレーサー、横浜市を拠点とするムーンアイズ社オーナー。

Chico Kodama is a hot rodder, land speed racer, and the president of Mooneyes USA, based in Santa Fe Springs, California.

チコ・コダマ：ホットロッダー、ランドスピードレーサー、米カルフォルニア サンタフェスプリングを拠点とする日系人ムーンアイズ社社長

**HUMANIST FILMS, LLC**

HUMANISTFILMS.COM / VISIONSOFWARRIORS.COM / CRAFTOFSPEED.COM

SHOOT@HUMANISTFILMS.COM / +1 626 872 5689

560 W. MAIN STREET, SUITE C #338, ALHAMBRA, CA 91801 USA



## “CRAFT OF SPEED” MOONEYES DOCUMENTARY

TEAM 制作チーム

### Ming Lai ミン・ライ

#### Producer/Writer/Director and Director of Photography/Editor/Colorist

Ming Lai is a filmmaker and Founder/CEO of Humanist Films, a film production company based in Los Angeles. His narrative and documentary films explore the human condition, from social issues to arts and culture. He's created TV commercials and videos for many international clients, including Coldwell Banker, Epson, Fujitsu, Marukome, and Yakult. With all of his projects, he strives to create enduring works of art that benefit humanity.

プロデューサー/制作/脚本/ディレクター/エディター/カラリスト

ミン・ライはフィルム製作者で米ロスを拠点とするヒューマニスト フィルム社創立者+CEOである。人物の物語を中心に社会問題からアート+カルチャーのドキュメンタリーフィルムを手掛ける。広告クリエイティブ出身でコールドウエル銀行、エプソン、富士通、マルコメ、ヤクルトを代表するインターナショナルなブランドのコマーシャル作品を残す。ヒューマニズムに重きを置くプロジェクトに取り組んでいる。

### Tuan Tran ツアン・トラン

#### Producer/Co-Director of Photography

Tuan Tran is a director of photography and photographer as well as a photo assistant and digital tech. He has more than 25 years of experience in photography and 15 years of experience in videography. He's worked on a wide range of industries, from high tech to fashion to beverages. His clients include Butter London, Coffee Bean & Tea Leaf, Dell, Juicy, Munchkin, Pelican, and Wells Fargo.

プロデューサー/共同撮影ディレクター

ツアン・トランは写真家、撮影ディレクター、デジタルテクニシャンである。25年以上のカメラ撮影、15年のビデオ撮影の経験を持つ。ハイテク、ファッションから飲料まで幅広い分野の制作に取り組んできた。彼の代表的作品はButter London, Coffee Bean & Tea Leaf, Dell, Juicy, Munchkin, Pelican, and Wells Fargo等。

### Sven Faulconer

#### Composer

Sven Faulconer, born and raised in Belgium, is a Los Angeles-based composer for film and television. He employs a wide and unique range of music styles, as reflected in the remarkable list of credits acquired by him over the years. In particular, a keen sense for collaboration and strong storytelling skills have earned him music credits on blockbuster movies, such as The Hunger Games series, Nightcrawler, The Bourne Legacy, The Green Hornet, and Parkland His original approach in independent productions has resulted in numerous scores with a very distinctive character.

### Anthony Loomis

#### Co-Composer

HUMANIST FILMS, LLC

HUMANISTFILMS.COM / VISIONSOFWARRIORS.COM / CRAFTOFSPEED.COM

SHOOT@HUMANISTFILMS.COM / +1 626 872 5689

560 W. MAIN STREET, SUITE C #338, ALHAMBRA, CA 91801 USA



Anthony Loomis is a composer & sound designer. Originally from the Pacific Northwest, he moved to Los Angeles to study audio production, with an emphasis in film, television, and video games. He has spent the last decade working in various studios, while assisting some of Hollywood's biggest mixers & composers. He has contributed additional music & synth programming to projects such as Marvel's Spider-Man, Daredevil, Invincible, and more.

### **Jeff Hutchins** ジェフ・ハッチンズ

#### **Sound Supervisor/Sound Designer & Editor/Foley Artist**

Jeff Hutchins is an award-winning sound supervisor, sound designer, and foley artist, with almost 30 years of experience doing sound work for motion pictures and television. He's best known for his sound design on SpongeBob SquarePants. As a result, he's won five Emmys and seven Golden Reel awards for excellence in the sound industry.

音響スーパーバイザー/サウンド デザイン/フォーリーアーティスト

ジェフ・ハッチンソンは動画やテレビ界30年の経験を持つ音響スーパーバイザー、音響デザイナー、フォーリーサウンドアーティストである。代表的なサウンドデザイン作品スポンジ・ボブでエミー賞、ホールデンリール賞等多数の賞を受賞している。

### **Bruce Greenspan** ブルース・グリーンズパン

#### **Dialogue Editor/Re-Recording Mixer**

Bruce Greenspan is an audio engineer who specializes in post sound for film and TV. For the last 20 years, Bruce has been a "one-man editor, designer, and mixer" for Planet Grande Pictures, Painless Productions, and many independent producers, working on features, documentaries, specials, reality TV, and animation.

ダイアログ編集者/音楽編集者/音響効果編集者/リリコーディングミキサー

ブルース・グリーンズパンは音声エンジニアであり、フィルムやテレビの音声ポストプロを専門とする。過去20年間編集、デザイン、MAを一人で手掛けGrande Pictures, Painless Productions等との多くの長編/ドキュメンタリー/リアリティ-TVのフィルム音声を手掛ける。

### **Sven Igawa** スベン・イガワ

#### **Design Director/Graphic Designer**

Sven Igawa is the Co-Founder of Igawa Design with over 20 years of experience in branding and graphic design. With his refined design sense, he's created successful brand identities and advertising campaigns for many national and international companies: Crank Brothers, HBO, ICON Aircraft, Mountain Hardwear, PlayStation, Quiksilver, VF Corp, and Western Digital. He's won numerous awards in identity, packaging, and collateral. He's a proud graduate of California State University Long Beach with a BFA in visual communications.

デザイン ディレクター/グラフィックデザイナー

スベン・イガワはイガワ デザイン社の共同創立者であり20年以上の経験を持つブランディング+グラフィックデザイナーである。クオリティーの高いデザインセンスで国内外の多くのブランドロゴや広告キャンペーンを手掛ける。代表的な作品としては、Crank Brothers, HBO, ICON Aircraft, Mountain Hardwear, プレイステーション、

**HUMANIST FILMS, LLC**

HUMANISTFILMS.COM / VISIONSOFWARRIORS.COM / CRAFTOFSPEED.COM

SHOOT@HUMANISTFILMS.COM / +1 626 872 5689

560 W. MAIN STREET, SUITE C #338, ALHAMBRA, CA 91801 USA



Quicksilver, VF Corp, Western Digital。カルフォルニア州立大大学ヴィジュアルデザイン課卒で多くのデザイン賞受賞歴を持つ。

**David Steele デビッド・スティーラー**

**Advisor**

**Director, American Hot Rod Foundation**

David Steele is the Director of the American Hot Rod Foundation, an organization dedicated to the historical preservation of hot rods and hot rod culture; a freelance automotive journalist; a national Concours-level car show judge, and an avid car collector and restorer.

アドバイザー

デビッド・スティーラーはアメリカン ホットロッド協会ディレクターを努めホットロッドとそのカルチャーを継承に努める。自動車ジャーナリスト、自動車コンクール審査員、カーコレクターでもある。

**W. David Marx デビッド・マークス**

**Advisor**

**Co-Founder and Chief Editor of Neojaponisme**

W. David Marx is a writer on culture based in Tokyo; the Co-Founder and Chief Editor of Neojaponisme, an arts and criticism web journal; and the author of “Ametora: How Japan Saved American Style.”

アドバイザー

W.デビッド・マークスは東京を拠点にするカルチャーライターである。アート批評ウェブジャーナル Neojaponismの共同創刊者であり編集長を努める。日本がアメリカファッションを救ったカルチャー本「アメトラ」の著者である。

**HUMANIST FILMS, LLC**

HUMANISTFILMS.COM / VISIONSOFWARRIORS.COM / CRAFTOFSPEED.COM

SHOOT@HUMANISTFILMS.COM / +1 626 872 5689

560 W. MAIN STREET, SUITE C #338, ALHAMBRA, CA 91801 USA





**“CRAFT OF SPEED” MOONEYES DOCUMENTARY**  
**ABOUT HUMANIST FILMS ヒューマニスト フィルム社について**

Humanist Films, LLC is a film and photography production company, based in Los Angeles. Founded by filmmaker and photographer Ming Lai, Humanist Films is less of a traditional production company than a modern artist collective, gathering talented filmmakers to collaborate, create, and change. Our interdisciplinary work ranges from narrative and documentary films to TV commercials and videos to fine art and documentary photography projects. The name of our company honors legendary director, Akira Kurosawa, who was praised for his humanist compassion and inspired us to become filmmakers.

ヒューマニスト フィルム社は米ロスを拠点とするフィルムとフォトグラフィーの制作会社である。通常の制作会社の枠にとらわれないアーティストやフィルム製作者の共同体であり従来の分野の垣根を超えた幅広い製作者達とコラボ、共作する現代的なクリエイション方法でドキュメンタリープロジェクト、テレビ広告、動画、ファインアートのプロジェクトに取り組む。

我々の社名は、故黒澤明氏のヒューマニズム追求の志に由来する。